

Italia – Roma

Giulliana Mizzarossa a ajuns, fără pălărie și cu coada montată invers chiar la Roma, în vârful Columnei lui Traian, sub privirile stupefiate ale turiștilor, care, pentru o clipă, au scăpat de insistențele chinezilor care vând umbreluțe, setați pe modul „muscă agasantă”. Mița nu știe exact ce caută în Italia și unde anume ar putea fi ascuns un stoc de brânză furată. Dar e cert că bănuțul aruncat de ea, pe furiș, din geanta Ginei (pagubă de 2 euro care nu a deranjat-o pe Gina, având în vedere fondurile ei din insulele Cayman) în Fontana di Trevi cu doi ani în urmă a avut efect și, iată cum, peste ani, a influențat jetul periculos de particule care, în condiții normale, ar fi spulberat-o sau ar fi aruncat-o undeva prin Universul vizibil ori invizibil.

Mița se plasează la nelipsitele cozi pentru bilete la Forumul Roman și la Amfiteatrul Flavian¹. Rămasă fără pălărie și neavând încredere să achiziționeze una de la comercianții asiatici care împânzesc zona, este aproape de o insolație, care i-ar pricinui cel puțin o zi neplăcută în care să nu poată lua urma traficantilor de cașcaval. Atunci, e lovită de o idee genială! Redevine mătă strict cât pentru a se strecura în față, apoi, pe nesimțite, este prima la ghișeu. Plătește cele două bilete și, cum nu avea timp de insistențele ghizilor „cicerone”² de la amfiteatru, păstrează doar biletele pentru forum, iar din hârtia care îi permite accesul la vestigiile arenei construite pe vremea împăratului Flavius își face un coif ingenios care să o ferească de razele nemiloase ale stelei cele mai apropiate de Pământ.

Giulliana Mizzarossa vizitează ruinele templelor zeilor adorați în formul, Curia Iulia³ și Curia Pompeia⁴. După plimbarea printre ruinele despre care nu știa mare lucru, spioana se hotărăște să viziteze Vaticanul. Ia un taxi către Piața San Pietro, din statul-enclavă Vatican. Uitând lecția de la geografie despre microstate⁵ și micronațiuni⁶, crede că poate intra în Vatican fără act de identitate. Când la ghișeu îi este cerut pașaportul, iar ochiul mai ager al vameșului își dă seama că este fals, doi agenți de securitate o invită politicos la un „interview”⁷. Necunoscătoare, mătă, crede că urmează să răspundă la întrebările unui ziar.

Când agenții o întreabă cum a ajuns în posesia actului fals, își dă seama de buclucul în care a intrat din nou și își aduce aminte de instructajul specific primit de la stăpâna ei. Începe să vorbească, prefăcându-se intenționat necunoscătoare, despre un site de pe Internet care oferea acte de identitate „100% legale” cu nume, naționalitate și parametrii biologici la alegere. Agenții de securitate aproape că o cred, o lasă să se întoarcă acasă (nu-i dau posibilitatea să viziteze Vaticanul), dar instituie un filaj.

Giulliana se plimbă toată ziua prin oraș, fiind urmărită de foșnete suspecte în pinii cosmetizați inedit, tomberoane de gunoi cu picioare, mașini cu geamuri fumurii care au câte o clonă în fiecare intersecție sau chiar de câte un chipiu de carabinier care iese cu puțin din spatele unui maldăr de gunoaie. Spre seară, mătă găsește intrarea în niște catacombe unde, bineînțeles în căutare de noi

¹ Amfiteatrul este numit de regulă Colosseum după statuia colosală a împăratului Nero care l-a stăjuit în Antichitate.

² Ghizi la marile atracții din Roma. Își iau numele de la Cicero, considerându-se pe ei înșiși buni oratori (exact ceea ce nu sunt).

³ Clădire a forumului construită de Caius Iulius Caesar, dictator perpetuus al Republicii Romane.

⁴ Construcție din forum, clădită de Cneus Pompeius Magnus, în care marele lider roman Caesar a fost asasinat de mai mulți senatori, printre care și fiul lui adoptiv, Marcus Iulius Brutus.

⁵ State recunoscute internațional, cu puțini vecini (deseori enclave) și cu teritoriu și populație reduce.

⁶ State nerecunoscute internațional, care deseori emit monedă, folosesc așa-zise însemne oficiale, fără a fi mișcări secesioniste în interiorul unui stat și care, având în vedere acțiunile banale pe care le fac, statele pe teritoriul cătora se stabilesc nu iau măsuri împotriva lor.

⁷ În engleză, cuvântul „interview” desemnează atât interviul cât și interogatoriul.

necazuri, intră. Se furișează ca o umbră prin tunelurile și cavitățile subpământene și ajunge la o ușă de unde aude niște voci groase care îi sugerează că a pătruns în unul din renumitele bârloguri ale mafiei.

Nu înțelege exact ce spun mafioții, dar bănuiește că a dat iar de urma cașcavalului. În plus aude și cuvântul „liquidi”⁸ și bănuiește că vor să transforme cașcavalul în brânză topită pentru ca ea și ceilalți spioni care urmăresc afacerea să-i piardă urma.

⁸ Argou italianesc pentru numerar.